

**Konzept & künstlerische Leitung:** Iris Heitzinger • **Performance & Kreation:** Martyna Lorenc, Victor Toral  
**Live Musik:** Victor Toral • **Kostüme:** Iris Heitzinger • **Bühne:** Arturas Valušskis, Iris Heitzinger • **Lichtdesign:** Stefan Ehlsberger  
**Dramaturgie:** Gerda Poschmann-Reichenau • **Produktionsmanagement:** Editta Braun • **Produktion:** e b c – editta braun company  
**Förderer:** BMKÖES, Stadt Salzburg, Land Salzburg • **Kooperation:** tanz\_house und tanzimpulse

e b c – editta braun company\_heitzinger

# On How to Deal with a Human

**Was macht uns als Menschen aus?** Was bringt uns einander näher?

*On How to Deal with a Human* gibt Antworten nicht als fertiges Bühnenstück, sondern als performatives Wagnis: Iris Heitzinger und die Darsteller\*innen begeben sich gemeinsam auf die Suche nach Momenten der Durchlässigkeit und der Verletzlichkeit, lassen sich vertrauensvoll auf ihr Gegenüber im Zuschauerraum ein: ein Live-Dialog, der jeden Abend anders verläuft.

Wichtigste Methode ist die Improvisation, wichtigste Haltung die Spontaneität. Die Bühnenkunst als Medium der absoluten Gegenwärtigkeit wird bis an die äußersten Grenzen ausgelotet.

Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit in den Produktionen *Paula* (2014) und *LoSt* (2016) lässt Editta Braun der Choreografin und Performerin Iris Heitzinger freie Hand mit dieser „carte blanche“ für die e b c.

**Iris Heitzinger**, freischaffende Choreografin, Tänzerin und Pädagogin. Zusammenarbeit u. a. mit Group LaBolsa & Thomas Hauert, Guillermo Weickert, Natalia Jiménez, Vincent Dance Theatre, CieLaroque, editta braun company u. a. Kriert eigene Arbeiten seit 2008, unterrichtet zeitgenössischen Tanz und Komposition weltweit. Ihre Arbeit basiert auf interdisziplinären Kollaborationen, welche das spontan-kreative Potenzial des Körpers in Systemen der Komposition in Echtzeit erforschen.

**Martyna Lorenc** – siehe Seite 11

**Victor Toral**, geboren in Sevilla, Spanien. Studium an der Hochschule für Musik Salamanca und am Mozarteum Salzburg, MA. Performt international als Solist und in verschiedenen Besetzungen und Disziplinen.

[www.editta-braun.com](http://www.editta-braun.com)

[www.irisheitzinger.com](http://www.irisheitzinger.com)

*On How to Deal with a Human* reflects on what makes us essentially human and what connects us to one another. Stage art, as a medium of ultimate presentness, is fathomed to its utmost limits in this work.

FR 18. • 19:30 | SA 19. September • 18:00

ARGE tanz\_house Studio

ca. 45 Min.