



**Choreografie & Set Design:** Martin Kilvady  
**Kostüm:** Boulder Movement Collective und Martin Kilvady

**Martin Kilvady/Shmeeshmoo Company**

# Bouldering the Theatre Couloirs

„Das Solo zeigt ein bestimmtes physisches Handwerk. Von draußen direkt in den Theaterraum gebracht.

Seit meiner Kindheit genieße ich die Art und Weise, wie sich Kletterer bewegen. Nachdenkliche Eleganz, enthaltener Kampf, Freude an der Fingerspitze.

Die Bewegungserinnerung kitzelte meine Inspirationen für viele Studiojahre und fand ihren Weg zu den Theater-Couloirs, direkt zu Ihnen, um zu sehen, wie es sich anfühlt, wenn Füße und Hände die Oberfläche sorgfältig berühren.“ – *Martin Kilvady*

**Martin Kilvady** wurde 1974 in der Slowakei geboren. 1998 erhielt er seinen Master of Arts. 1997 wurde er Mitglied von Anne Teresa de Keersmaekers ROSAS. Von 2001–2004 arbeitete er mit Roberto Oliván und in den Spielzeiten 2002–2004 mit der Circus-Company Rital Brocante zusammen. Seit 2003 ist er Mitglied von Thomas Hauerts Company ZOO. Martin Kilvady ist Mitbegründer von Les SlovaKs Collective. Er kreierte bereits mehr als 30 Originalarbeiten, leitet fortlaufende Bewegungsforschung und unterrichtet seit über 25 Jahren.

[www.facebook.com/martin.kilvady](http://www.facebook.com/martin.kilvady)

**As the climber** winds his way towards the summit, attentively living each step, savouring the slightest body shift, I'm dancing for you the indoor climb tonight.

**Martin Kilvady** wird vom 21. 9. – 15. 10. 2020 den Workshop „1 month study intensive“ geben.

Infos Seite 25

**DO 8. Oktober** • 20:30  
 ARGE Saal  
 12 Minuten