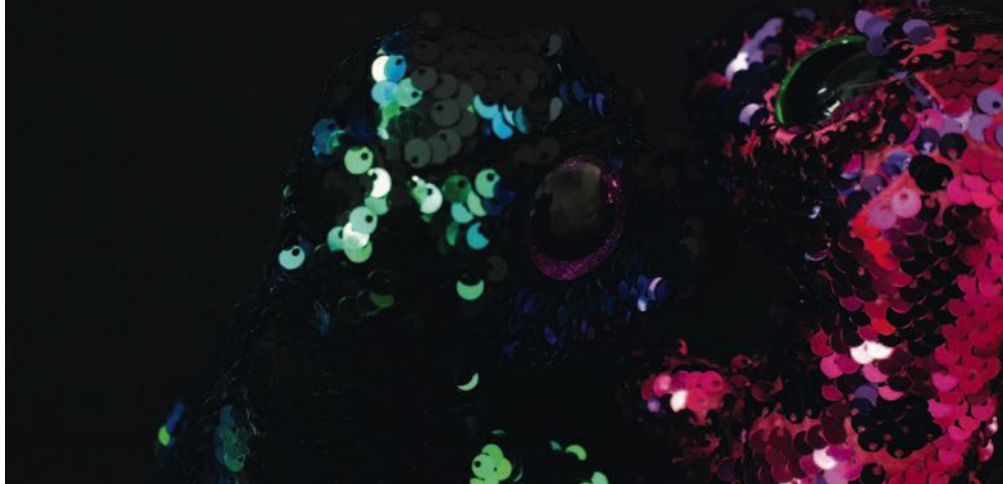


Installation & Text: Lisa Hinterreithner • **Musik:** Elise Mory und Lisa Kortschak
Technischer Support: Paul Horn • **Produktionsleitung:** Franziska Zaidla Schrammel
Fotos: Lisa Hinterreithner/Bildrecht • **Produktion:** Up. | Lisa Hinterreithner
Förderer: Stadt Salzburg, Land Salzburg



**OPENING PERFORMANCE
MARATHON**

INSTALLATION

Up. | Lisa Hinterreithner

wobbly

Die neue Ungewissheit macht müde – irgendwie.
Müde, it might be political [again]?
The show must go on!?
Plan A – Notfall als Normalzustand?
Plan B – Pausenlos planlos?
Plan C – Unsicherheit als „space to act“?
Raus aus dem (viralen) Nebel und dem Stillstand!

In *wobbly* geht Lisa Hinterreithner der anhaltenden Ungewissheit nach. Der Raum dafür ein Foyer. Ein Ort der Versammlung, der Pause, des Durchzugs, und nun auch Knautschzone der Abstandskultur. Objekte, Sound, Text und Besucher*innen eingebettet in bewegt-beruhigende Luft.

Vom Standby zum Playground.
Denn wir sind zu müde, um schlafen zu gehen.

Die Künstlerin und Performerin **Lisa Hinterreithner** verschränkt in ihren Arbeiten Körper und Materialien. Dabei sucht sie nach experimentellen Performanceformaten, die Fragen zu Repräsentation und Teilhabe thematisieren. So entstehen gemeinsame Prozesse und Räume, in denen sich Publikum, Performer*innen und Dinge verbinden.
Sie hat u. a. mit Julius Deutschbauer, Jack Hauser, Rotraud Kern, Elise Mory, Laura Navndrup Black, Lilo Nein, Martina Ruhsam, Linda Samaraweerová gearbeitet.
www.lisahinterreithner.at

Plan A, plan B, plan C, wobbly thoughts packed in low sounds and a birdy object, spaciousness of uncertainty.

DI 6. Oktober • 19:30–23:30 | **DO 8. Oktober** • 20:00–22:00
SA 10. Oktober • 20:00–22:00 | **SO 11. Oktober** • 17:30–21:30
ARGE Foyer