

Choreografie & Tanz: Florencia Demestri & Samuel Lefeuvre
Musik: Jesus' Blood Never Failed Me Yet von Gavin Bryars
Koproduktion, Produktion: LOG asbl



DEMESTRI & LEFEUVRE

L'événement

Dieses Duett wurde ursprünglich für unkonventionelle Aufführungsräume entwickelt und verwendet die Figur der Obdachlosen, um den Platz jedes Einzelnen von uns in der Gesellschaft und die Beziehung zu Randgruppen in Frage zu stellen, die nicht den gleichen Regeln folgen wie wir. Wir sehen Charaktere mit einem Fuß in einer Welt, die von allen geteilt wird, und einem anderen in einer Realität, die uns nicht zugänglich ist, egal ob wir es Demenz, Wahnsinn oder Delirium tremens nennen ...

Nachdem **Florencia Demestri & Samuel Lefeuvre** für Choreografen wie Alain Platel und David Zambrano getanzt haben und Teil verschiedener Kollektive waren (Peeping Tom, Gruppe ENTORSE), arbeiten sie nun zusammen, um hybride choreografische Werke zu schaffen, die darauf abzielen, die Wahrnehmung der Realität durch das Publikum zu verbessern. Durch die Verwendung von disruptiven Erzählungen und intensiver, verdrehter Körperlichkeit laden sie den Zuschauer ein, sich einer vielfältigen und intuitiven Interpretation der auftretenden Ereignisse hinzugeben und Empfindungen gegenüber Bedeutungen zu bevorzugen.

www.demestrilefeuvre.com

Im Rahmen dieses Projektes findet vom 15.-17. Oktober ein **Workshop** im tanz_house studio statt.
Infos Seite 26

A sweet and sour duet about two homeless people colliding and bouncing off one another...

DI 13. Oktober • 19:30 • ARGE tanz_house Studio
MI 14. Oktober • 20:30 • ARGE Saal
20 Minuten